

# 《网络文学内容自审流程》团体标准（征求意见稿）

## 编制说明

### 一、工作简况

#### 1. 工作背景

近年来，网络文学快速发展，产业规模持续扩大，也拥有着庞大的用户群体，已成为主要数字阅读方式，也是我国数字出版产业的重要组成部分和网络文艺的重要类型，具有广泛影响。

同时，行业主管部门组织实施多项重大出版工程，如“优秀现实题材和历史题材网络文学出版工程”“数字出版精品遴选推荐计划”等，使网络文学内容精品化建设持续增强，越来越多优秀网络文学作品被翻译出海。但在取得一系列可喜成绩的同时，内容同质化现象、盗版侵权问题仍较为严重。

为落实《国家新闻出版署关于进一步加强网络文学出版管理的通知》，进一步解决网络文学发展过程中存在的质量参差不齐、抄袭模仿、快餐式消费以及片面追求市场效益等问题，加强对网络文学内容质量的管理，规范网络文学内容自审流程，引导行业创作、传播出更多更好的网络文学作品，由广西人民出版社牵头，阅文集团、掌阅科技、中文在线、点众公司在内的具有较大影响力的网络文学出版单位共同制定《网络文学内容自审流程》团体标准。

#### 2. 主要工作流程

该项标准于2019年9月立项为中国音像与数字出版协会团体标准，起草组于2020年整理收集出版机构、网络文学出版单位关于内容自审流程方面的规范和文件。2020年8月起，起草组开始编写标准大纲和工作组稿，在此期间，多次征求各主要从事网络文学业务的网络出版服务提供者和相关出版机构的意见，形成目前供专家评审的标准工作组稿文本。

## 二、标准编制原则和确定主要内容的论据及解决的主要问题

### 1. 编制原则

(1) 适用性原则：本文件应充分考虑网络文学出版单位的普适性。网络文学出版单位的规模大小不一，作品类型和运营模式不同，在编制网络文学出版单位自审流程规范时，要综合考虑各种情况。首先收集整理现有的网络文学出版单位自审流程和相关资料，结合国家相关规定，摒弃那些个性化的内容，保留通用性的、可操作性强的内容。

(2) 协调性原则：本文件的内容涉及《出版管理条例》《网络出版服务管理规定》等主管部门的政策法规，标准中的所有内容必须遵守相关的政策法规、相关国家标准、和行业标准，保证内容的协调统一。

(3) 专业性原则：网络文学内容自审流程涉及网络文学作品的上传、发布等过程，含有出版属性。但由于网络文学本身内容产量巨大，时效性要求高，因此，在编制过程中，以网络文学出版单位为主，邀请多个领域的专家参与，保证标准的专业性。

## 2. 编制参考

在本文件编制过程中，主要参考《出版管理条例》《网络出版服务管理规定》《关于推动网络文学健康发展的指导意见》《国家新闻出版署关于进一步加强网络文学出版管理的通知》等文件内容。

## 3. 标准的主要内容

本文件根据GB/T 1.1—2020《标准化工作导则 第1部分：标准化文件的结构和起草规则》的编制要求进行编制，规定了网络文学内容的自审原则、自审范围、自审流程和建立的相关机制。适用于网络出版服务提供者对网络文学内容的编辑、加工、制作、发布、运营与管理的工作。其中第四章给出了网络文学的自审原则；第五章结合网络文学创作传播特点，给出了网络文学自审的范围；第六章从作者投稿和编辑约稿两个角度梳理了自审流程；第七章明确了网络文学出版单位建立的自审机制。

## 三、主要试验[或验证]情况分析

本文件不涉及试验。

## 四、知识产权情况说明

本文件不涉及知识产权。

## 五、采用国际标准和国外先进标准情况

本文件未采用国际标准。

## 六、与现行相关法律、法规、规章及相关标准的协调性

本文件依据法律法规的规定制定，并保证不与法律法规相违背。本文件条款不涉及强制性标准要求，不与现行强制性标准相冲突。

## **七、重大分歧意见的处理经过和依据**

本文件在制定过程中暂未出现重大分歧意见。

## **八、贯彻标准的要求和措施建议**

本文件发布后对从事版权与文化的相关单位进行宣讲，组织撰写标准宣贯材料，助推该标准在相关行业领域的应用落地，扩大标准的影响力，并积极申请行业标准或国家标准立项。

## **九、其它应予说明的事项**

无。

《网络文学内容自审流程》起草组

2023年6月30日