

《版权管理区块链技术应用指南》团体标准（征求意见稿）

编制说明

一、工作简况

1. 任务来源

《版权管理区块链技术应用指南》团体标准由行业内版权管理与区块链技术应用方面有丰富经验的四川数字出版传媒有限公司发起，经中国音像与数字出版协会团体标准化技术委员会批准立项后，联合中国电子科技网络信息安全有限公司、四川大学、北京德恒（成都）律师事务所、四川省区块链行业协会等单位共同编制。

2. 标准研制的目的和意义

《版权管理区块链技术应用指南》旨在规范区块链技术在版权领域的应用实践，为区块链版权应用落地提供规范指导，为全国版权行业创新发展提供规范化参考与理论依据，为版权保护与数字文化发展提供新技术支撑，推动实现区块链技术在版权与文化领域的产业化应用，推动行业发展。

3. 主要工作过程

2022年4月：完成《团体标准项目建议书》的编写并申请团体标准立项。

2022年6月：中国音像与数字出版协会批准标准立项。

2022年7月-10月：成立标准工作组，召开大纲编制讨论会，起

草标准大纲和编制说明。

2022年11月-12月：标准工作组撰写组稿及编制说明，经过多轮讨论修改及调整，确定工作组稿。

2023年2月：中国音像与数字出版协会组织召开工作组稿评审会。

2023年4月，根据工作组稿评审会专家意见，经过起草组研讨与修改，以及协会的指导下，修订完成了标准的工作组稿。

4. 主要起草人及其所做的工作

本标准主要起草人：四川数字出版传媒有限公司为标准牵头单位，全面负责标准的编制和管理的工作，中国电子科技网络信息安全有限公司、四川大学为参编单位参与部分内容的起草和确认工作，其他参编单位负责编制过程的内容讨论及意见反馈工作。

二、标准编制原则和主要内容

1. 编制原则

本标准自主制定标准，在起草过程中依据了GB/T 1.1-2020《标准化工作导则 第1部分：标准化文件的结构和起草规则》的规定。

编制组通过充分调研、分析，参考已发布相关标准，保证编制内容的科学性、兼容性和可操作性。

2. 标准主要内容

本标准主要内容是区块链技术在版权应用的应用架构、应用节点、应用流程，以及相应的安全管理要求。

本标准适用于为相关主体和组织使用区块链技术进行版权领域

应用提供参考，为相关主体进行区块链版权业务提供概括性指导。

三、主要试验[或验证]情况分析

本标准不涉及试验。

四、知识产权情况说明

本标准不涉及知识产权

五、采用国际标准和国外先进标准情况

本标准在第三章“术语和定义”中有引用ISO 22739、ISO/IEC 9798-1界定的术语和定义。

六、与现行相关法律、法规、规章及相关标准的协调性

本标准依据法律法规的规定制定，并保证不与法律法规相违背。
本标准条款不涉及强制性标准要求，不与现行强制性标准相冲突。

七、重大分歧意见的处理经过和依据

本标准在制定过程中暂未出现重大分歧意见。

八、贯彻标准的要求和措施建议

本标准发布后对从事版权与文化的相关单位进行宣讲，组织撰写标准宣贯材料，助推该标准在相关行业领域的应用落地，扩大标准的影响力，并积极申请行业标准或国家标准立项。

九、其它应予说明的事项

无

《版权管理区块链技术应用指南》

标准起草组

2023 年 10 月