

《高等教育数字教材封面与版权记录》团体标准 (征求意见稿) 编制说明

一、工作简况

数字教材是教材的一种重要形态，是新时代教材体系的重要组成部分，是教材建设的新领域，是教育出版发展的新动能。加强数字教材建设体现了教材建设的时代特征，也是构建中国特色高质量教材体系的必然要求，对建设数字中国、教育强国、出版强国，推进教育数字化和出版深度融合发展具有重大意义。随着教育数字化的深入推进，数字教材已成为出版单位、院校及技术公司竞相探索的创新焦点。

当前，由于缺乏统一的规范和标准，各参与方在数字教材开发过程中存在标准差异、各自为战的状况，这不仅影响了数字教材的整体质量，也阻碍了其健康、有序的发展。为确保数字教材从编写、审核、出版到应用、管理的全链条高效运作与质量保障，制定高等教育领域数字教材的统一规范和标准显得尤为迫切。

2023年11月1日，高等教育数字教材创新发展联盟在北京成立，标准研制是联盟一项重要工作，其中“高等教育数字教材封面与版权记录”是联盟首批立项研制标准之一。数字教材封面与版权记录是数字教材建设的基础工程，有利于各类数字教材建设、分发、管理、应用平台之间的数据交换，以形成更加开放、有序的数字教材生态环境，促进数字教材行业高质量发展。

二、主要研制过程

2023年5月29日，《面向高等教育和职业教育的数字教材封面与版权记录》团体标准由中国音像与数字出版协会团体标准技术委员会批准立项。

2023年6月——2023年9月，开展标准调研及大纲编写工作。

2023年9月——2023年11月，完成工作组稿初稿编制工作。

2023年11月——2024年5月，11月高等教育数字教材联盟成立，本标准起草单位亦为联盟首届理事长单位，同时在联盟内组织开展数字教材系列标准研制工作，为保持系列标准之间的协调一致性，本标准的名称进行了相应修改。同时本标准在联盟范围内容征集参与单位，组成新的起草组。期间，通过线上线下等方式对标准工作组稿进行多轮讨论和修订，包括两次集中线下会议讨论（2024年4月2日及2024年5月11日）。

2024年5月21日，中国音像与数字出版协会团体标准技术委员会组织专家对标准工作组讨论稿进行评审，会后针对专家意见进行了修改。6月1日，标准讨论稿在2024年高等教育数字教材创新发展会议进行发布，并收到部分反馈意见，根据意见对标准进行进一步修改完善。

三、标准主要内容

（一）标准范围

标准规定了高等教育数字教材封面元素及要求、版权记录元素及要求。

本文件适用于高等教育数字教材的出版、发行、管理及应用。

（二）主要内容

定义了高等教育数字教材封面的技术要求、内容要素和要素要求，以及数字教材版权记录项及要求。

四、主要试验或验证分析（如有）

本标准非技术性标准，无需进行技术试验。

五、知识产权情况说明

本文件不涉及知识产权。

六、采用国际标准和国外先进标准情况

无。

七、重大分歧意见的处理经过和依据

无。

八、与现行相关法律、法规、规章及相关标准的协调性

本标准与现行的法律、法规和强制性标准协调一致，无冲突。

九、标准作为强制性标准或推荐性标准的建议

本标准建议为推荐性标准。

十、贯彻标准的要求和措施建议

无。

十一、替代或废止现行相关标准的建议

无。

十二、其它应予说明的事项

无。

《高等教育数字教材封面与版权记录》起草组

2024年7月11日