

《古籍（书画类）资源数字出版应用指南》 团体标准（征求意见稿）编制说明

一、工作简况

1. 任务来源

《古籍（书画类）资源数字出版应用指南》由武汉大学语义出版与知识服务重点实验室、机械工业出版社有限公司、长江出版传媒股份有限公司、同方知网（北京）技术有限公司、中国社会科学出版社等共同研制。本标准的主要起草单位是武汉大学语义出版与知识服务重点实验室。

2. 主要工作过程

2022 年 7 月 31 日：本标准编制工作正式启动，并召开了启动会。在标准启动会上，起草组组长单位就标准目的及意义、标准范围及主要内容等内容向与会专家做了详细汇报，专家对标准结构、内容及编制方式提出了相关意见及建议。

2022 年 8 月至 2023 年 1 月：经过资料调研等，结合专家意见，起草组形成标准大纲。1 月 11 日召开了大纲评审会。与会专家对大纲内容提出了相关建议。

2023 年 2 月至 2023 年 4 月：撰写工作组稿和编制说明，经多轮讨论修改及调整，确定工作组稿。

2023 年 6 月：武汉大学语义出版与知识服务重点实验室组织召开工作组稿评审会，起草组进行了相关汇报。

2023年6月至2024年7月：根据标准评审会上的专家意见，起草组内部召开多次讨论会，同时持续与标准归口单位沟通，从标准内容与格式方面持续完善标准内容。

2024年8月：标准对外征求意见

3. 主要起草人及其所做的工作

本文件主要起草人：武汉大学语义出版与知识服务重点实验室为标准牵头单位，全面负责标准的编制和管理工作，其他参编单位负责编制过程的内容讨论及意见反馈工作。

二、标准编制原则和确定主要内容的论据及解决的主要问题

1. 标准编制的原则

编制组通过充分调研、分析，参考已发布的相关标准，保证编制内容的科学性、实用性与可扩展性。

1) 科学性：根据古籍(书画类)资源的类型、特点及采集、组织与发布的技术路线而编制。

2) 实用性：标准建设结合我国古籍(书画类)资源开发与利用的现状，以满足古籍(书画类)资源的探索、古籍(书画类)知识的获取、古籍(书画类)产品的发布需求为导向，实现用户在古籍(书画类)资源采集、元数据获取与共享、数字资源组织管理，以及相关产品发布过程中的规范约束。

2. 标准确定主要内容的依据

本标准基于国际上现有相关成果，结合我国古籍(书画类)资源特点和规范化工作导则构建。主要参考引用以下文件：《GB/T

21712-2008 古籍修复技术规范与质量要求》、《GB/T 31219.2-2014 图书馆馆藏资源数字化加工规范》、《GB/T 3792-2021 信息与文献资源描述》等。

3. 解决的主要问题

标准主要解决古籍(书画类)资源在数据采集、组织管理以及相关产品发布过程中的元数据不统一、相关资源不完整以及发布过程不规范等问题,提出古籍(书画类)资源在采集、组织管理以及发布过程中的技术规范。

三、主要试验[或验证]情况分析

本文件不涉及试验。

四、知识产权情况说明

本标准内容不涉及知识产权。

五、采用国际标准和国外先进标准情况

本标准制定过程中未采用其他国际标准或国外先进标准。

六、与现行相关法律、法规、规章及相关标准的协调性

本文件依据法律法规的规定制定,并保证不与法律法规规定相违背。本文件条款不涉及强制性标准要求,不与现行强制性标准相冲突。

七、重大分歧意见的处理经过和依据

暂无重大分歧意见。

八、贯彻标准的要求和措施建议

开展标准宣讲、培训等应用推广活动,以使出版单位熟悉标准内容,促进标准应用;及时跟进标准应用过程中出现的问题并迅速提出

解决方案。

九、其他应予说明的事项

无。

《古籍（书画类）资源数字出版应用指南》编制工作组

2024年8月