

# 《超高清数字出版产品技术要求》团体标准 (征求意见稿) 编制说明

## 一、工作简况

### 1. 工作背景

随着超高清技术的普及，数字出版行业发生了革命性的变化。超高清技术不仅改变了数字出版物的制作和呈现方式，还为用户带来了更加不可思议和令人惊叹的体验。在超高清时代，数字出版物不仅仅是文字和图片的简单呈现，而是成为了一个多媒体的世界。通过超高清技术，数字出版物可以融合高清图像、清晰音频、流畅动画和互动元素，以创造出更加生动真实的阅读体验。推动了 4K、8K 等超高清技术的广泛应用，提供了更高的图像分辨率和丰富的颜色表现，让观众享受到更逼真、更细腻的视觉体验。此外，超高清技术的应用也影响了数字出版行业，推动了数字内容创作、传播、传送和存储方式的革命性改变。超高清技术的推广和应用，推动了整个数字内容产业的发展，为创作者提供了更广阔的创作空间，并为观众带来更多元化的内容选择。通过基于融合出版超高清数字出版产品技术要求团体标准的制定，预期在未来一段时期，超高清技术的应用将推动数字出版物更高质量的发展。为深入探索数字出版产品新业态，提供具体的实施参考与行动指引，帮助行业实现数字化转型和提升核心竞争力，为消费者提供更加高质量、创新性的数字内容服务。

### 2. 起草单位

本文件标准牵头单位为四川大学出版社有限责任公司。参编单位四川大学、成都索贝数码科技股份有限公司、四川新视创伟超高清科技有限公司、山东大学。

### 3. 主要工作过程

2023年3月：《超清数字产品技术要求》标准编写计划启动，并申请团体标准立项。

2023年6月：中国音像与数字出版协会团体标准化技术委员会批准标准立项。

2023年8月-2023年11月：成立标准工作组，各起草、协作单位主要针对超高清数字产品的认定技术要求和评测要求进行多轮讨论和修改，形成工作组稿。

2023年11月10日，中国音像与数字出版协会组织了标准的工作组稿评审会，专家建议将标准名称调整为《超高清数字出版产品技术要求》，并进行相应内容调整。

2023年12月-2024年11月：起草组经过多轮沟通和协调，完善了标准内容，形成了标准对外征求意见稿。

### 4. 主要起草人及其所做的工作

本文件主要起草人：四川大学出版社有限责任公司为标准牵头单位，全面负责标准的编制和管理工作。四川大学、成都索贝数码科技股份有限公司、四川新视创伟超高清科技有限公司、山东大学、中国音像与数字出版协会参与部分内容的起草和确认工作、编制过程的内容讨论及意见反馈工作。

## 二、标准编制原则和确定主要内容的论据及解决的主要问题

### 1. 编制原则

本文件为自主制定标准，在起草过程中依据了GB/T 1.1-2020《标准化工作导则 第1部分：标准化文件的结构和起草规则》的规定。编制组通过充分调研、分析，参考已发布相关标准，保证编制内容的科学性、兼容性和可操作性。

### 2. 确定主要内容的依据

本文件在规划标准结构时，收集分析了超高清相关的技术要求标

准为参考。

### 3. 解决的主要问题

本文件主要对出版业超高清数字出版产品规定了技术参数和检测要求。通过该标准对超高清数字出版产品进行标定指导，便于开展对超高清类的数字出版物的管理、分发和运营等。

### 三、主要试验[或验证]情况分析

本文件不涉及试验。

### 四、知识产权情况说明

本文件不涉及知识产权

### 五、采用国际标准和国外先进标准情况

本文件未采用国际标准。

### 六、与现行相关法律、法规、规章及相关标准的协调性

本文件依据法律法规的规定制定，并保证不与法律法规相违背。本文件条款不涉及强制性标准要求，不与现行强制性标准相冲突。

### 七、重大分歧意见的处理经过和依据

本文件在制定过程中暂未出现重大分歧意见。

### 八、贯彻标准的要求和措施建议

本文件发布后开展出版单位及印刷单位的培训，随时收集整理应用成果案例，扩大标准的影响力，并积极申请行业标准或国家标准立项。

### 九、其它应予说明的事项

无

《超高清数字出版产品技术要求》

标准起草组

2024 年 11 月